



Royaume du Maroc
Ministère de l'Éducation Nationale,
de la Formation professionnelle, de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche Scientifique.



Français

Première année collège



Réalisé par
- El Harrak Mohammed
- El Idrissi Reyahi Mohamed

Supervisé par l'Inspectrice
- Kaoutar Chami
Sous l'encadrement :
Dr Abdelouahab Benajiba

Guide de l'enseignant

Sommaire

Sommaire	page 3
Préambule	page 4
Prérequis–1^o Collège	page 5
Présentation des activités	page 6
Les étapes de la leçon	page 8
Fiches de leçons	page 13

Préambule

À la sortie du primaire et à l'entrée du Cycle Secondaire Collégial, l'élève devra avoir acquis la capacité à comprendre, à s'exprimer et à produire des énoncés simples (phrases) et des textes courts comme cela est stipulé dans les Orientations Pédagogiques. L'élève devra aussi entamer l'approche de textes relevant principalement des discours narratif et descriptif.

Cependant, beaucoup d'élèves trouvent des difficultés à maîtriser la structure syntaxique d'une phrase simple, à structurer un texte, trouvent souvent du mal à comprendre un contenu d'accès facile.

C'est pour cette raison que les choix opérés, dans le cadre de l'action du programme DIRASSATI, initié par La Fondation Marocaine pour le Soutien Scolaire en partenariat avec l'Académie Régionale de l'Éducation et de Formation Tanger-Tétouan-Al Hoceïma oriente l'effort de réapprentissage des élèves en difficultés vers les compétences élémentaires qui leur permettraient de poursuivre, dans de bonnes conditions, leurs apprentissages du français à partir du collège.

Il s'agira pour l'élève retenu à ce programme de soutien de:

***maîtriser la structure syntaxique de la phrase simple** (pour comprendre un énoncé écrit ou oral, pour comprendre un texte ou le produire, il est nécessaire d'avoir une conception claire de la structuration et du fonctionnement du maillon qui est la phrase). Cette maîtrise engage la grammaire élémentaire, soit la conjugaison des verbes aux trois temps principaux, les compléments...

***acquérir les techniques simples pour comprendre un texte:**

- ☐ le vocabulaire organisé (les champs sémantiques sont une clé pour identifier le thème du texte)
- ☐ la structure chronologique du texte (le déroulement des actions, des événements)
- ☐ le regroupement des éléments d'information (le traitement des données informatives ou narratives)

***acquérir les techniques simples pour structurer un texte:**

- ☐ organiser les éléments d'information dans un énoncé (phrase) clair
- ☐ organiser les moments (actions, événements) d'un récit, d'un programme
- ☐ choisir le vocabulaire approprié

***acquérir le vocabulaire élémentaire et usuel.** L'apprentissage dans le cadre des leçons de lecture, de langue ou de rédaction est l'occasion à chaque fois de redécouvrir et de s'approprier le vocabulaire usuel qui fait défaut à l'élève en difficulté.

L'apprentissage dans le cadre du programme DIRASSATI privilégie **la mise en application du savoir et du savoir-faire** linguistique (langue) et technique (lecture et rédaction). Les leçons et les exercices de renforcement sont organisés et répartis sur un ensemble de 22 leçons, en plus des séances consacrées à l'évaluation et à leur correction. Les exercices engagent chaque élève aussi bien au moment de la réalisation qu'au moment de la correction. Ils sont conçus selon une pédagogie actionnelle qui favorise la maîtrise du contenu et technique enseignés, et donne l'opportunité à chacun de s'impliquer et s'investir pour apprendre. Les supports (textes et exercices) conçus à la carte par les concepteurs de ce livret garantissent accessibilité, pertinence et intérêt thématique.

Savamment menée par les formateurs, cette démarche serait en mesure de mieux outiller nos élèves et de combler leurs lacunes.

Les Auteurs

Prérequis en 1^{re} Année du Collège

► Réception de l'écrit

- ☐ Lire et comprendre un texte narratif
(repérer les éléments narratifs, le déroulement de l'action)
- ☐ Lire et comprendre un texte descriptif
(repérer les éléments descriptifs)
- ☐ Lire et comprendre un texte informatif
(repérer les éléments d'information)

► Langue

- ☐ Maîtriser la phrase simple
(structure, constituants, modalité)
- ☐ Distinguer les catégories grammaticales des mots
- ☐ Exprimer une action aux trois temps: passé, présent, futur
(les temps de l'indicatif)
- ☐ Maîtriser le lexique courant
(lexique thématique)

► Production (orale, écrite)

- ☐ Structurer un énoncé simple
(narratif, descriptif, informatif)
- ☐ Structurer un texte court
(employer des structures simples)
- ☐ Réfléchir/s'exprimer en employant des énoncés simples
(un fait, une situation, un thème)

Présentation des activités

► Lecture/Exploitation

Lire et comprendre un texte qui :

- *présente un programme (présent, futur)
- *raconte des faits et événements passés
- *décrit (personnage, animal, objet, lieu)

Acquérir les stratégies de lecture:

- *repérer/regrouper le vocabulaire par champs sémantiques pour comprendre le thème
- *dégager les éléments essentiels d'un récit, d'une description
- *dégager la structure (chronologique ou par thème) pour comprendre la progression du contenu/sens
- *conceptualiser le rapport entre la forme et le sens

► Lecture-Diction

Améliorer la qualité de diction pour mieux comprendre un texte

- *Parfaire la maîtrise de la syllabation
- *Apprendre à lire en respectant le rythme et l'intonation
- *Réinstaller le contact avec le texte écrit

► Langue

Maîtriser la grammaire élémentaire directement liée à la production d'énoncés simples et textes courts pour raconter ou décrire

- *Maîtriser la structure syntaxique de la phrase simple et ses constituants
- *Maîtriser la conjugaison des verbes aux temps principaux: imparfait, passé composé, présent, futur simple
- *Maîtriser les moyens grammaticaux de la description: nature grammaticale et formation

► Expression/Rédaction

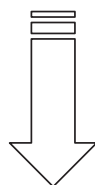
Pouvoir s'exprimer oralement et par écrit en produisant énoncés simples ou des textes courts

- *Maîtriser la structuration syntaxique de la phrase simple
- *Employer les éléments de la langue pour structurer une phrase ou un texte
- *Choisir le vocabulaire approprié

Lecture/Exploitation

**Conceptualisation/
Acquisition
d'un modèle**

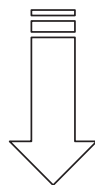
- La séance de lecture propose à l'élève de découvrir un modèle:
 - *de discours (narratif, descriptif, informatif...) par les moyens linguistiques qu'il engage
 - *de structure ou progression (chronologique, par thème, logique...) c'est pourquoi la séance de lecture ouvre généralement une séquence d'apprentissage
- Cette séance est l'occasion pour l'élève de découvrir et d'acquérir un nouveau vocabulaire relatif au thème du texte



Langue

**Acquisition/Maîtrise
des outils
linguistiques
et lexicaux**

- La séance de langue dote l'élève des moyens linguistiques et/ou de structures syntaxiques pour pouvoir:
 - *en amont, comprendre des textes de genres et de types différents,
 - *en aval, produire des énoncés ou un texte suivant le même modèle (éléments à employer, structure..)
- Cette séance permet de consolider la maîtrise des faits linguistiques découverts au cours de la séance de lecture



Expression/Production

**Production
du modèle**

- La séance d'expression/production permet à l'élève d'apprendre à s'exprimer (oralement et/ou par écrit):
 - *en employant des énoncés correctement formulés dans le cadre d'une structure déterminée
 - *en choisissant le vocabulaire approprié



***Les étapes d'une leçon:
de quoi s'agit-il ?***

Lecture/Exploitation

Lecture-Audition

Favoriser une imprégnation suffisante; l'élève lit doublement: par audition (la lecture de l'enseignant) et par lecture silencieuse (le texte sous les yeux). Elle favorise un premier contact d'ensemble avec le sens du texte.

Vérification de la compréhension globale

Donner l'opportunité à l'élève de vérifier son degré de réception de l'écrit globalement.

Observation du document

Faire acquérir à l'élève une stratégie de lecture basée sur l'appréhension du sens du texte avant même sa lecture par le biais des éléments paratextuels.

Comprendre

Cette étape fait acquérir à l'élève une stratégie de lecture: comprendre/vérifier par des indices du texte.

Elle lui permet de réfléchir sur le rapport entre forme et fond du texte.

Réfléchir

Le texte est toujours l'occasion de réfléchir sur un thème.

L'élève apprendra que chaque texte:

- *contient un ou des thèmes,
- *véhicule un message/une moralité.

Il s'exercera à reconnaître les causes, les conséquences...

Il s'initiera à donner son opinion sur un fait, une situation, un personnage..., et à débattre avec les autres.

Regrouper

Cette étape fait acquérir à l'élève une stratégie de lecture: la synthèse.

Il lui apprendra à:

- *identifier les éléments du texte (informatifs, narratifs, descriptifs)
- *regrouper ces éléments dans le cadre de grilles synthétiques.

Lectures vocales

Il s'agit de faire redécouvrir le plaisir de lire un texte. Un support compris, encourage l'élève à pratiquer la lecture libre.

Synthétiser

Étape qui permet de vérifier le degré de compréhension du texte, donc d'évaluer le travail (enseignant) et de s'auto-évaluer (élève).

Lecture-Diction

Lecture-Audition

Lecture qui fait découvrir à l'élève *la manière* de lire le fait étudié. Elle doit respecter rigoureusement les règles de diction.

Observation

Étape pendant laquelle l'élève conceptualise, par observation, la règle de diction pour mieux la respecter en lisant.

Entraînement à la diction

Tout apprentissage d'un tout passe par l'apprentissage par parties. L'élève corrigera sa diction relative au fait étudié au moyen d'énoncés simples. La lecture répétée des énoncés favorisera mieux la maîtrise de la diction, par vocalisation et par écoute.

Lecture-Diction

La lecture du texte en entier ou en partie (paragraphe) mettra à l'épreuve la maîtrise de la diction. Elle inscrit le fait de diction étudié dans son contexte global.

Langue

Observation-Conceptualisation

Il s'agit de:

- *découvrir une règle ou une structure,
- *faire des remarques de morphologie (forme), de syntaxe (structure),
- *opérer des transformations pour compléter les remarques faites,
- *dégager la règle.

Appropriation

a-Réalisation des tâches.

Maîtriser une règle ou une structure passe par des exercices d'application variés dans les compétences auxquelles ils font appel (exercice de repérage/identification, exercice de transformation..), et graduels dans leurs difficultés.

Les exercices d'application confrontent l'élève au fait de langue étudié; ils permettent de mesurer sa maîtrise.

b-Corrections.

Permettre à l'élève de comprendre mieux par le rappel de la règle.

La correction faite exercice par exercice permet un apprentissage progressif en allant d'une compétence à une autre: repérage, emploi, transformation, réemploi.

Synthèse

Permettre à l'élève de s'auto-évaluer en vérifiant s'il a suffisamment conceptualisé la règle étudiée.

Expression/Rédaction

Phase orale

La préparation orale et collective:

- *développe l'expression orale de l'élève,
- *stimule sa réflexion autour de ses choix,
- *lui apprend à justifier ses choix,
- *l'aide dans sa tâche de rédaction du texte.

■ Observation

Étape qui apprend à l'élève que toute rédaction de texte doit d'abord commencer par le choix des éléments du texte: personnage (s), lieu, moment, événement (récit), thème, éléments, caractérisations (description);

■ Compréhension

ensuite, définir la situation générale (événement, problème, ...) et les différents moments (récit) ou parties (description).

■ Structuration

Étape qui apprend à l'élève que toute rédaction de texte est, en grande partie, un travail de structuration: au niveau de la phrase (structure syntaxique), puis au niveau du texte (la chronologie des moments, l'enchaînement des actions, la progression d'un thème de description à l'autre)

Phase écrite

La rédaction:

- *met l'élève en contact avec l'écrit,
- *le confronte à la phrase et au texte,
- *lui apprend à construire et à reconstruire.

■ Rédaction individuelle (1° et 2°)

Étape qui confronte l'élève à la tâche de rédaction.

Elle pousse l'élève à réinvestir son savoir et son savoir-faire tout en s'inspirant du modèle étudié en séance de lecture.

L'élève prend conscience que:

- *un texte bien écrit passe par la rédaction, le remaniement, la révision, la correction,
- *un texte écrit est un travail de construction du sens.

■ Présentations orales (1° et 2°)

L'élève apprend à:

- *communiquer sa production,
- *recevoir les remarques des autres,
- *corriger les fautes des autres,
- *développer la confiance en soi.



Fiches de leçons

Objectif: Diagnostiquer les acquis

	Activité	Contenu (s)
Séance 1	Test de diagnostic 1 1 h 30 mn	*Lecture & Compréhension *Langue *Production de l'écrit
Séance 2	Corrections & Bilan 1 heure	*Corrections *Commentaires

Capacité 1: Exprimer une action

Langue

Lecture/Rédaction

Diction

Compétences:

- 1-exprimer des actions (passé, présent, futur)
- 2-exprimer les circonstances de l'action (compléments)
- 3-structurer le déroulement des actions
- 4-identifier/employer les éléments d'un récit, d'un texte informatif
- 5-regrouper les éléments d'information
- 6-reconnaître/employer la structure d'un texte informatif, d'un récit

Compétences parallèles:

- 7-maîtriser la syllabation
- 8-lire en respectant les règles de diction: liaisons, intonations...

	Activité	Contenu (s)	Sous-compétences
S 3	Lecture/ Exploitation	Présenter le programme quotidien (d'une écolière) <i>Enfin de retour à l'école!</i>	*dégager la chronologie du programme *reconnaître le rapport: valeur du présent/ genre de texte (programme de...)
	Lecture- Diction	La liaison (s)	*lire en respectant la liaison (s)
S 4	Langue	1-La phrase simple 2-Le COD, le COI	*reconnaître les constituants *reconnaître l'ordre syntaxique de la phrase *distinguer COD/COI
S 5	Expression/ Rédaction	Rédiger des phrases simples	*exprimer une action par un verbe *remettre dans l'ordre les éléments de la phrase
S 6	Lecture/ Exploitation	Présenter le programme quotidien (d'un employé) <i>Un citoyen pas comme les autres</i>	*dégager la chronologie du programme *reconnaître le rapport: valeur du présent/ genre de texte
	Lecture- Diction	La liaison (t)	*lire en respectant la liaison (t)

	Activité	Contenu (s)	Sous-compétences
S 7	Langue	1-Le verbe (simple) au présent: 2-Le CCL, le CCT	* revoir la morphologie du verbe * maîtriser la conjugaison du verbe au présent * distinguer CCL/CCT * reconnaître les mots qui les introduisent
S 8	Test de vérification des acquis 1	Evaluer les acquis des leçons précédentes: Lecture, Langue, Rédaction	
S 9	Test de vérification des acquis 1 Correction	*Corriger et faire des rappels *Commenter les acquis	
S 10	Lecture/ Exploitation	Présenter le programme d'un projet (voyage) À la découverte de mon pays!	*dégager la chronologie du programme *reconnaître le rapport: valeur du FS/ genre de texte (programme de...)
	Lecture- Diction	La liaison (h)	*lire en respectant la liaison (h)
S 11	Langue	1-Le verbe simple au FS 2-Le verbe pronominal au présent	*maîtriser la conjugaison du verbe au FS *reconnaître la morphologie du verbe pronominal
S 12	Expression/ Rédaction		*rédiger des phrases simples *structurer chronologiquement les phrases
S 13	Lecture/ Exploitation	Présenter le programme d'un projet (fête) Bienvenu au nouveau camarade!	*dégager la chronologie du programme *reconnaître le rapport: valeur du FS/ genre de texte (programme de...)
	Lecture- Diction	*La prononciation (ent)	*distinguer la prononciation de (ent) *lire en prononçant correctement (ent)
S 14	Langue	1-Les prépositions de lieu 2-La phrase négative (ne...pas)	*employer correctement les prépositions de lieu: à, au, aux, *reconnaître et maîtriser la modalité négative de la phrase (ne ... pas) *maîtriser sa structure syntaxique

	Activité	Contenu (s)	Sous-compétences
S 15	Expression/ Rédaction	Exprimer des actions et structurer un texte court (programme du weekend)	*rédiger des phrases simples *structurer chronologiquement les phrases
S 16	Test de vérification des acquis 2	Evaluer les acquis des leçons précédentes: Lecture, Langue, Rédaction	
S 17	Test de vérification des acquis 2 Correction	*Corriger et faire des rappels *Commenter les acquis	
S 18	Lecture/ Exploitation	Raconter des faits passés (le weekend) Une sortie en famille	*dégager la chronologie du récit *reconnaître le rapport: valeur du PC/ genre de texte (récit)
	Lecture- Diction	Groupes de souffle, pauses, intonation (accent)	*reconnaître/lire en respectant le rythme et l'intonation
S 19	Langue	Le verbe au passé composé	*reconnaître la morphologie du verbe au PC *maîtriser la conjugaison du verbe au PC
S 20	Expression/ Rédaction	Exprimer des actions et structurer chronologiquement un récit court au passé	*rédiger des phrases simples au PC *structurer chronologiquement les phrases
S 21	Lecture/ Exploitation	Raconter des faits passés (compte rendu) Une visite-découverte	*dégager la chronologie du récit *reconnaître le rapport: valeur du FS/ genre de texte (récit)
	Lecture- Diction	Groupes de souffle, pauses, intonation (accent)	*reconnaître/lire en respectant le rythme et l'intonation
S 22	Langue	Le verbe à l'imparfait	*maîtriser la conjugaison du verbe à l'imparfait
S 23	Expression/ Rédaction	Structurer un récit et enchaîner des actions	*structurer chronologiquement le récit
S 24	Test de vérification des acquis 3	Evaluer les acquis des leçons précédentes: Lecture, Langue, Rédaction	
S 25	Test de vérification des acquis 3 Correction	*Corriger et faire des rappels *Commenter les acquis	

Objectif: Diagnostiquer les acquis

	Activité	Contenu (s)
Séance 26	Test de diagnostic 2 1 h 30 mn	*Lecture & Compréhension *Langue *Production de l'écrit
Séance 27	Corrections & Bilan 1 heure	*Corrections *Commentaires

Capacité 2: Caractériser

Langue

Lecture/Rédaction

Compétences:

- 1-maîtriser l'emploi de l'adjectif (accord genre/nombre)
- 2-maîtriser quelques procédés de description
- 3-enrichir le lexique thématique élémentaire (noms, adjectifs)
- 4-structurer une description
- 5-identifier/employer les éléments d'une description
- 6-reconnaître/employer la structure d'une description

	Activité	Contenu (s)	Sous-compétences
S 28	Lecture/ Exploitation	Décrire: personnage, animal, lieu, objet <i>Mon nouvel ami</i>	*dégager les thèmes de description *reconnaître les moyens de la description *dégager la progression des thèmes
S 29	Langue	Les moyens de la description: adjectif, complément du nom	*reconnaître: nom, adjectif, C. Nom *maîtriser la morphologie du C. Nom
S 30	Langue	1-Des verbes pour décrire: être, avoir, porter 2-L'accord de l'adjectif	*maîtriser la conjugaison au présent *reconnaître leur valeur de description *maîtriser l'accord de l'adjectif
S 31	Lecture/ Exploitation	Décrire: personnage, lieu, objet <i>Un vieux couple heureux</i>	*dégager les thèmes de description *reconnaître les moyens de description *dégager la progression des thèmes
S 32	Expression/ Rédaction	Composer des énoncés descriptifs simples	*rédiger des phrases de description *employer convenablement les adjectifs
S 33	Test de vérification des acquis 4	Evaluer les acquis des leçons précédentes: Lecture, Langue, Rédaction	
S 34	Test de vérification des acquis 4 Correction	*Corriger et faire des rappels *Commenter les acquis	



Fiches de leçons

Descriptif technique

Activité :	Lecture/Exploitation
Contenu :	Présenter le programme quotidien (d'une écolière) <i>Enfin de retour à l'école!</i>
Sous-compétences:	<ul style="list-style-type: none"> *Identifier les éléments: personnages, temps, lieu (x) *Identifier la situation (problème, résolution du problème / situation passée, situation actuelle) *Préciser le thème du texte en relevant son champ sémantique *Reconnaître la forme de discours (présentation d'un programme quotidien/verbes au présent) *Dégager la structure du texte (le programme) en regroupant les éléments d'information: actions, temps, lieux

Déroulement

1

Lecture-Audition

Lecture expressive du professeur (2 fois)

Vérification de la compréhension globale

- Demander aux élèves d'exprimer ce qu'ils ont compris ou retenu du texte en une ou quelques phrases

OU

Observation du document

Préciser la situation et le thème (émettre des hypothèses de lecture) à partir de l'illustration et du titre.

Lecture-Audition

Lecture expressive du professeur (2 fois)

Vérification de la compréhension globale

- Demander aux élèves de vérifier leurs hypothèses

2

Etude de texte

1-Comprendre

- Demander de proposer les réponses
- Demander à chaque fois de relever des indices du texte pour justifier la réponse / Aider les élèves quand c'est nécessaire en les renvoyant au paragraphe ou à la ligne
- Demander à chaque fois l'avis des autres sur la réponse proposée (la discuter)
- Demander de cocher après chaque réponse/correction (vrai ou faux)

2-Réfléchir

- Poser la question / Faire répondre par les élèves
- Faire réfléchir les élèves sur la réponse (correcte ou fausse) en les invitant à justifier par des indices
- Demander d'identifier le thème, puis de nommer si possible d'autres problèmes sociaux
- Faire réfléchir les élèves sur la moralité du texte à partir du comportement des personnages

3-Regrouper

- Demander de regrouper individuellement ou en groupes les éléments du texte
- Attirer à chaque fois l'attention sur l'aspect technique du travail de regroupement (la synthèse, le traitement de l'information)
- Inviter à faire des présentations du travail de regroupement

4-Lectures vocales

Lectures vocales de quelques élèves

5-Synthétiser

- Demander de faire un rappel de la situation du personnage en une ou deux phrases
- Demander de faire un rappel sur la forme du texte: le temps employé et la structure en les justifiant

Descriptif technique

Activité :	Lecture-Diction
Contenu :	La liaison (s)
Sous-compétence:	Lire en faisant la liaison entre (s) ou (z) à la fin du mot et la voyelle en début du mot suivant

Déroulement

1

Lecture-Audition

Lecture de quelques phrases (support sous les yeux)

2

Observation

- Faire remarquer la rencontre entre les consonnes (s) ou (z) à la fin du mot et la voyelle en début du mot suivant

3

Entraînement à la diction

- Lire une phrase
- Faire lire les élèves à tour de rôle (procéder phrase par phrase)
- Demander aux élèves de corriger (à chaque fois) les fautes de lecture
- Inviter l'élève à relire avec correction

4

Lecture- diction

- Lire clairement le texte
- Faire lire le texte par les élèves
- Demander aux élèves de corriger (à chaque fois) les fautes de lecture
- Inviter l'élève à relire avec correction

Descriptif technique

Activité :	Langue
Contenu :	1-La phrase simple
Sous-compétences:	*reconnaître l'ordre syntaxique de la phrase *identifier les constituants: sujet, verbe, complément *Reconnaître les deux cas de sujet: pronom personnel, nom

Déroulement

1 Observation/Conceptualisation

Pour chaque cas:

- ☐ Lire la phrase
- ☐ Analyser l'exemple:
 - *nommer la nature grammaticale des éléments,
 - *faire remarquer l'ordre syntaxique des éléments,
 - *faire remarquer la nature grammaticale du sujet: pronom personnel sujet/ un nom précédé d'un petit mot

1

A-Découvrir

2 Appropriation

a-Réalisation des tâches

Procéder exercice par exercice

- ☐ Demander de faire l'exercice individuellement ou en groupes
- ☐ Expliquer clairement la consigne
- ☐ Assister les élèves au cours de la réalisation de la tâche:
 - *attirer leur attention sur une faute,
 - *discuter avec eux un choix

2

B-S'exercer

b-Correction

Procéder exercice par exercice

- ☐ Inviter à proposer des réponses
- ☐ Inviter à corriger/discuter les réponses (vraies, fausses) avec rappel à chaque fois de la règle

3 Synthèse

- ☐ Demander de faire un rappel des règles étudiées

3

Retenir

Activité : Langue

Fiche d'exploitation
pédagogique
Séance 04 – p/14

Descriptif technique

Activité :	Langue
Contenu :	2-Le COD, le COI
Sous-compétences:	*distinguer COD/COI *reconnaître les prépositions introduisant le COI

Déroulement

1 Observation/Conceptualisation

- ☐ Lire les phrases
- ☐ Analyser les exemples:
 - *la nature grammaticale de l'élément souligné dans la phrase,
 - *sa place dans la phrase (suit le verbe),
 - *la différence entre le COD et le COI (COI suivi d'une préposition)
- ☐ Inviter les élèves à faire un rappel de la règle

A-Découvrir

2 Appropriation

a-Réalisation des tâches

Procéder exercice par exercice

- ☐ Demander de faire l'exercice individuellement ou en groupes
- ☐ Expliquer clairement la consigne
- ☐ Assister les élèves au cours de la réalisation de la tâche:
 - *attirer leur attention sur une faute,
 - *discuter avec eux un choix

B-S'exercer

b-Correction

Procéder exercice par exercice

- ☐ Inviter à proposer des réponses
- ☐ Inviter à corriger/discuter les réponses (vraies, fausses) avec rappel à chaque fois de la règle

3 Synthèse

- ☐ Demander de faire un rappel des règles étudiées

Retenir

Descriptif technique

Activité :	Expression/Rédaction
Contenu :	Rédiger des phrases simples
Sous-compétences:	<ul style="list-style-type: none"> *structurer (remettre dans l'ordre) des phrases simples *exprimer une action par un verbe *choisir le vocabulaire approprié *composer des phrases simples

Déroulement

1 Phase orale

Observation

- ☐ Lire les éléments de chaque phrase
- ☐ Reconnaître la fonction grammaticale des éléments de la phrase à composer

Structuration

- ☐ Remettre dans l'ordre les éléments de la phrase
- ☐ Décrire la structure syntaxique de la phrase
- ☐ Faire intervenir le maximum d'élèves
- ☐ Demander après chaque lecture l'avis des autres sur la correction de la langue et la structuration des phrases

À chacune de ces étapes :

- ☐ Faire intervenir le maximum d'élèves à chaque fois
- ☐ Faire oraliser les phrases composées au fur et à mesure

2 Phase écrite

Rédaction individuelle

- ☐ Demander aux élèves de rédiger individuellement les phrases élaborées oralement
- ☐ Insister sur la structuration syntaxique de la phrase

Présentation orale

- ☐ Faire intervenir le maximum d'élèves
- ☐ Demander après chaque lecture l'avis des autres sur la correction de la langue et la structuration des phrases
- ☐ Demander à l'élève de noter les fautes

Rédaction individuelle (Réécriture)

- ☐ Demander aux élèves de corriger le texte de son pair

Présentation orale

- ☐ Faire intervenir le maximum d'élèves

Descriptif technique

Activité :	Lecture/Exploitation
Contenu :	Présenter le programme quotidien (d'un employé) <i>Un citoyen pas comme les autres</i>
Sous-compétences:	<ul style="list-style-type: none"> *Identifier les éléments: personnages, temps, lieu (x) *Identifier la situation du personnage (son identité, son rôle social actif) *Préciser le thème du texte en relevant son champ sémantique *Reconnaître la forme de discours (présentation d'un programme quotidien/verbes au présent) *Dégager la structure du programme en regroupant les éléments d'information: actions, temps, lieux

Déroulement

1 Lecture-Audition

Lecture expressive du professeur (2 fois)

2 Vérification de la compréhension globale

- Demander aux élèves d'exprimer ce qu'ils ont compris ou retenu du texte en une ou quelques phrases

OU

3 Observation du document

Préciser la situation et le thème (émettre des hypothèses de lecture) à partir de l'illustration et du titre.

4 Lecture-Audition

Lecture expressive du professeur (2 fois)

5 Vérification de la compréhension globale

- Demander aux élèves de vérifier leurs hypothèses

2 Etude de texte

1-Comprendre

- Demander de proposer les réponses
- Demander à chaque fois de relever des indices du texte pour justifier la réponse / Aider les élèves quand c'est nécessaire en les renvoyant au paragraphe ou à la ligne
- Demander à chaque fois l'avis des autres sur la réponse proposée (la discuter)
- Demander de cocher après chaque réponse/correction (vrai ou faux)

2-Réfléchir

- Poser la question / Faire répondre par les élèves
- Faire réfléchir les élèves sur la réponse (correcte ou fausse) en les invitant à justifier par des indices
- Demander d'identifier le thème, puis de nommer si possible d'autres thèmes sociaux
- Faire réfléchir les élèves sur la moralité du texte à partir du comportement du personnage

2

3-Regrouper

- Demander de regrouper individuellement ou en groupes les éléments du texte
- Attirer à chaque fois l'attention sur l'aspect technique du travail de regroupement (la synthèse, le traitement de l'information)
- Inviter à faire des présentations du travail de regroupement

4-Lectures vocales

Lectures vocales de quelques élèves

5-Synthétiser

- Demander de faire un rappel des éléments pour présenter un programme quotidien, et de sa structure
- Demander de faire un rappel autour du personnage (son identité, son rôle social actif)
- Demander de faire un rappel sur la forme du texte: le temps employé et la structure en les justifiant

Activité : Lecture-Diction

Fiche d'exploitation
pédagogique
Séance 06 – p/20

Descriptif technique

Activité :	Lecture-Diction
Contenu :	La liaison (t)
Sous-compétence:	Lire en faisant la liaison entre (t) à la fin du mot et la voyelle en début du mot suivant

Déroulement

1

Lecture-Audition

Lecture de quelques phrases (support sous les yeux)

2

Observation

- Faire remarquer la rencontre entre la consonne (t) à la fin du mot et la voyelle en début du mot suivant

3

Entraînement à la diction

- Lire une phrase
- Faire lire les élèves à tour de rôle (procéder phrase par phrase)
- Demander aux élèves de corriger (à chaque fois) les fautes de lecture
- Inviter l'élève à relire avec correction

4

Lecture- diction

- Lire clairement le texte
- Faire lire le texte par les élèves
- Demander aux élèves de corriger (à chaque fois) les fautes de lecture
- Inviter l'élève à relire avec correction

Activité : Langue

Fiche d'exploitation
pédagogique
Séance 07 – p/24

Descriptif technique

Activité :	Langue
Contenu :	1-Le verbe (simple) au présent
Sous-compétences:	*revoir la morphologie du verbe simple au présent *revoir la conjugaison des verbes simples au présent pour les trois groupes

Déroulement

1 Observation/Conceptualisation

- ☐ Faire lire chaque verbe
- ☐ Analyser:
 - *faire remarquer la morphologie du verbe (radical+terminaison),
 - *faire conjuguer un autre verbe du même groupe,
 - *dégager/faire le rappel de la terminaison,
- ☐ Inviter les élèves à faire un rappel des différentes terminaisons

A-Découvrir

2 Appropriation

a-Réalisation des tâches

Procéder exercice par exercice

- ☐ Demander de faire l'exercice individuellement ou en groupes
- ☐ Expliquer clairement la consigne
- ☐ Assister les élèves au cours de la réalisation de la tâche:
 - *attirer leur attention sur une faute,
 - *discuter avec eux un choix

B-S'exercer

b-Correction

Procéder exercice par exercice

- ☐ Inviter à proposer des réponses
- ☐ Inviter à corriger/discuter les réponses (vraies, fausses) avec rappel à chaque fois de la règle

3 Synthèse

- ☐ Demander de faire un rappel des différentes terminaisons

Retenir

Descriptif technique

Activité :	Langue
Contenu :	2-Le CCL, le CCT
Sous-compétences:	*distinguer CCL/CCT *reconnaître les mots qui les introduisent

Déroulement

1 Observation/Conceptualisation

- ☐ Lire les phrases
- ☐ Analyser les exemples:
 - *la nature grammaticale de l'élément encadré dans la phrase,
 - *sa place dans la phrase (suit le verbe),
 - *l'information que porte le CCL ou le CCT
 - *les mots qui introduisent le CCL ou le CCT
- ☐ Demander d'inverser l'ordre des CC (phrase 3), puis de faire une remarque sur le changement de sens de la phrase
- ☐ Inviter les élèves à faire un rappel de la règle

A-Découvrir

2 Appropriation

a-Réalisation des tâches

Procéder exercice par exercice

- ☐ Demander de faire l'exercice individuellement ou en groupes
- ☐ Expliquer clairement la consigne
- ☐ Assister les élèves au cours de la réalisation de la tâche:
 - *attirer leur attention sur une faute,
 - *discuter avec eux un choix

B-S'exercer

b-Correction

Procéder exercice par exercice

- ☐ Inviter à proposer des réponses
- ☐ Inviter à corriger/discuter les réponses (vraies, fausses) avec rappel à chaque fois de la règle

3 Synthèse

- ☐ Demander de faire un rappel des règles étudiées

Retenir

Descriptif technique

Activité :	Lecture/Exploitation
Contenu :	Présenter le programme d'un projet (voyage) <i>À la découverte de mon pays!</i>
Sous-compétences:	<ul style="list-style-type: none"> *Identifier les éléments: personnages, temps, lieu (x) *Identifier la situation (le projet) *Préciser le thème du texte en relevant son champ sémantique *Reconnaître la forme de discours (présentation d'un programme à venir/verbes au futur simple) *Compléter la grille d'un projet *Dégager la structure du texte (le programme) en regroupant les éléments d'information: actions, temps, lieux

Déroulement

1

Lecture-Audition

Lecture expressive du professeur (2 fois)

Vérification de la compréhension globale

- Demander aux élèves d'exprimer ce qu'ils ont compris ou retenu du texte en une ou quelques phrases

OU

Observation du document

Préciser la situation et le thème (émettre des hypothèses de lecture) à partir de l'illustration et du titre.

Lecture-Audition

Lecture expressive du professeur (2 fois)

Vérification de la compréhension globale

- Demander aux élèves de vérifier leurs hypothèses

2

Etude de texte

1-Comprendre

- Demander de proposer les réponses
- Demander à chaque fois de relever des indices du texte pour justifier la réponse / Aider les élèves quand c'est nécessaire en les renvoyant au paragraphe ou à la ligne
- Demander à chaque fois l'avis des autres sur la réponse proposée (la discuter)
- Demander de cocher après chaque réponse/correction (vrai ou faux)
- Demander de compléter la fiche du projet

2-Réfléchir

- Demander de faire le relevé (les raisons)
- Demander d'identifier le thème, puis de nommer si possible d'autres thèmes en rapport à lui
- Faire réfléchir les élèves sur la moralité du texte à partir du comportement (choix) du personnage

3-Regrouper

- Demander de regrouper individuellement ou en groupes les éléments du texte
- Attirer à chaque fois l'attention sur l'aspect technique du travail de regroupement (la synthèse, le traitement de l'information)
- Inviter à faire des présentations du travail de regroupement

4-Lectures vocales

Lectures vocales de quelques élèves

5-Synthétiser

- Demander de faire un rappel des éléments pour présenter un programme futur, et de sa structure
- Demander de faire un rappel sur le choix et les raisons du personnage
- Demander de faire un rappel sur la forme du texte: le temps employé et la structure en les justifiant

Descriptif technique

Activité :	Lecture-Diction
Contenu :	La liaison (h)
Sous-compétence:	Lire en faisant la liaison entre la consonne à la fin du mot et le (h) muet en début du mot suivant

Déroulement

1

Lecture-Audition

Lecture de quelques phrases (support sous les yeux)

2

Observation

- ☐ Faire remarquer la rencontre entre la consonne à la fin du mot et le (h) muet en début du mot suivant
- ☐ Faire remarquer: la liaison se fait entre la consonne d'un mot et la voyelle qui suit le (h) muet dans le mot suivant

3

Entraînement à la diction

- ☐ Lire une phrase
- ☐ Faire lire les élèves à tour de rôle (procéder phrase par phrase)
- ☐ Demander aux élèves de corriger (à chaque fois) les fautes de lecture
- ☐ Inviter l'élève à relire avec correction

4

Lecture- diction

- ☐ Lire clairement le texte
- ☐ Faire lire le texte par les élèves
- ☐ Demander aux élèves de corriger (à chaque fois) les fautes de lecture
- ☐ Inviter l'élève à relire avec correction

Descriptif technique

Activité :	Langue
Contenu :	1-Le verbe simple au futur simple
Sous-compétences:	*revoir la morphologie du verbe simple au futur simple *revoir la conjugaison des verbes simples au FS pour les trois groupes

Déroulement

1 Observation/Conceptualisation

- ☐ Faire lire chaque verbe
- ☐ Analyser:
 - *faire remarquer la morphologie du verbe (radical+terminaison),
 - *faire conjuguer un autre verbe du même groupe,
 - *dégager/faire le rappel de la terminaison,
- ☐ Inviter les élèves à faire un rappel des différentes terminaisons

A-Découvrir

2 Appropriation

a-Réalisation des tâches

Procéder exercice par exercice

- ☐ Demander de faire l'exercice individuellement ou en groupes
- ☐ Expliquer clairement la consigne
- ☐ Assister les élèves au cours de la réalisation de la tâche:
 - *attirer leur attention sur une faute,
 - *discuter avec eux un choix

B-S'exercer

b-Correction

Procéder exercice par exercice

- ☐ Inviter à proposer des réponses
- ☐ Inviter à corriger/discuter les réponses (vraies, fausses) avec rappel à chaque fois de la règle

3 Synthèse

- ☐ Demander de faire un rappel des différentes terminaisons

Retenir

Descriptif technique

Activité :	Langue
Contenu :	2-Le verbe pronominal au présent
Sous-compétences:	<ul style="list-style-type: none"> *reconnaître la morphologie du verbe pronominal *reconnaître la différence entre la forme simple et la forme pronominal *maîtriser la conjugaison du verbe pronominal au présent

Déroulement

1 Observation/Conceptualisation

- ☐ Lire les phrases
- ☐ Analyser les exemples:
 - *la forme du verbe (simple, pronominal),
 - *la différence entre les deux formes (verbe pronominal non suivi d'un COD/ verbe simple suivi d'un COD),
 - *le verbe pronominal a un pronom réfléchi qui se conjugue
- ☐ Demander changer la personne de conjugaison
- ☐ Inviter les élèves à faire un rappel pour le V. pronominal

A-Découvrir

2 Appropriation

a-Réalisation des tâches

Procéder exercice par exercice

- ☐ Demander de faire l'exercice individuellement ou en groupes
- ☐ Expliquer clairement la consigne
- ☐ Assister les élèves au cours de la réalisation de la tâche:
 - *attirer leur attention sur une faute,
 - *discuter avec eux un choix

B-S'exercer

b-Correction

Procéder exercice par exercice

- ☐ Inviter à proposer des réponses
- ☐ Inviter à corriger/discuter les réponses (vraies, fausses) avec rappel à chaque fois de la règle

3 Synthèse

- ☐ Demander de faire un rappel des règles étudiées

Retenir

Descriptif technique

Activité :	Expression/Rédaction
Contenu :	Rédiger et structurer un texte court (journée d'un écolier)
Sous-compétences:	<ul style="list-style-type: none"> *rédiger des phrases simples (à partir des images) en employant les constituants *structurer chronologiquement les phrases qui composent le texte

Déroulement

1 Phase orale

Observation

- Inviter à observer chaque séquence/image
- Demander de nommer: personnage (s), lieu (x), moment (s), action (s)

Compréhension

- Définir la situation générale: les lieux principaux, les moments principaux
- Définir la situation de chaque séquence en indiquant: personnage (s), lieu, moment, action
- Inviter à réfléchir sur le genre de texte à rédiger

Structuration

- Demander de composer des phrases pour chaque séquence
- Demander de structurer chronologiquement les séquences

À chacune de ces étapes :

- Demander aux élèves de formuler des phrases simples
- Faire intervenir le maximum d'élèves à chaque fois
- Faire oraliser les phrases composées au fur et à mesure

2 Phase écrite

Rédaction individuelle

- Demander aux élèves de rédiger individuellement les phrases élaborées oralement pour obtenir un texte court
- Insister sur la structuration syntaxique de la phrase

Présentation orale

- Faire intervenir le maximum d'élèves
- Demander après chaque lecture l'avis des autres sur la correction de la langue et la structuration des phrases
- Demander à l'élève de noter les fautes

Rédaction individuelle (Récriture)

- Demander aux élèves de corriger le texte de son pair

Présentation orale

- Faire intervenir le maximum d'élèves

Descriptif technique

Activité :	Lecture/Exploitation
Contenu :	Présenter le programme d'un projet (fête) <i>Bienvenu au nouveau camarade!</i>
Sous-compétences:	<ul style="list-style-type: none"> *Identifier les éléments: personnages, temps, lieu (x) *Identifier la situation (préparer l'anniversaire, faire une surprise) *Préciser le thème du texte en relevant son champ sémantique *Reconnaître la forme de discours (présentation d'un programme à venir/verbes au futur simple) *Compléter la grille d'un projet *Dégager la structure du texte (le programme) en regroupant les éléments d'information: actions, temps, lieux

Déroulement

1

Lecture-Audition

Lecture expressive du professeur (2 fois)

Vérification de la compréhension globale

- Demander aux élèves d'exprimer ce qu'ils ont compris ou retenu du texte en une ou quelques phrases

OU

Observation du document

Préciser la situation et le thème (émettre des hypothèses de lecture) à partir de l'illustration et du titre.

Lecture-Audition

Lecture expressive du professeur (2 fois)

Vérification de la compréhension globale

- Demander aux élèves de vérifier leurs hypothèses

2

Etude de texte

1-Comprendre

- Demander de proposer les réponses
- Demander à chaque fois de relever des indices du texte pour justifier la réponse / Aider les élèves quand c'est nécessaire en les renvoyant au paragraphe ou à la ligne
- Demander à chaque fois l'avis des autres sur la réponse proposée (la discuter)
- Demander de cocher après chaque réponse/ correction (vrai ou faux)
- Demander de compléter la fiche du projet

2-Réfléchir

- Demander de faire le relevé (les motivations)
- Demander d'identifier le thème
- Faire réfléchir les élèves sur la moralité du texte à partir du comportement (projet) des personnages

3-Regrouper

- Demander de regrouper individuellement ou en groupes les éléments du texte
- Attirer à chaque fois l'attention sur l'aspect technique du travail de regroupement (la synthèse, le traitement de l'information)
- Inviter à faire des présentations du travail de regroupement

4-Lectures vocales

Lectures vocales de quelques élèves

5-Synthétiser

- Demander de faire un rappel des éléments pour présenter un programme futur, et de sa structure
- Demander de faire un rappel sur les motivations des personnages
- Demander de faire un rappel sur la forme du texte: le temps employé et la structure en les justifiant

Descriptif technique

Activité :	Lecture-Diction
Contenu :	La prononciation (ent)
Sous-compétence:	<p>1-Distinguer la prononciation de (ent) dans le verbe, le nom, l'adjectif ou l'adverbe</p> <p>2-Lire en prononçant correctement (ent)</p>

Déroulement

1

Lecture-Audition

Lecture de quelques phrases (support sous les yeux)

2

Observation

- Faire remarquer la nature grammaticale des mots se terminant par (**ent**) et la manière de le prononcer:
- *ne se prononce pas quand le mot est un verbe,
- * se prononce quand le mot est un nom, adjectif ou adverbe.

3

Entraînement à la diction

- Lire une phrase
- Faire lire les élèves à tour de rôle (procéder phrase par phrase)
- Demander aux élèves de corriger (à chaque fois) les fautes de lecture
- Inviter l'élève à relire avec correction

4

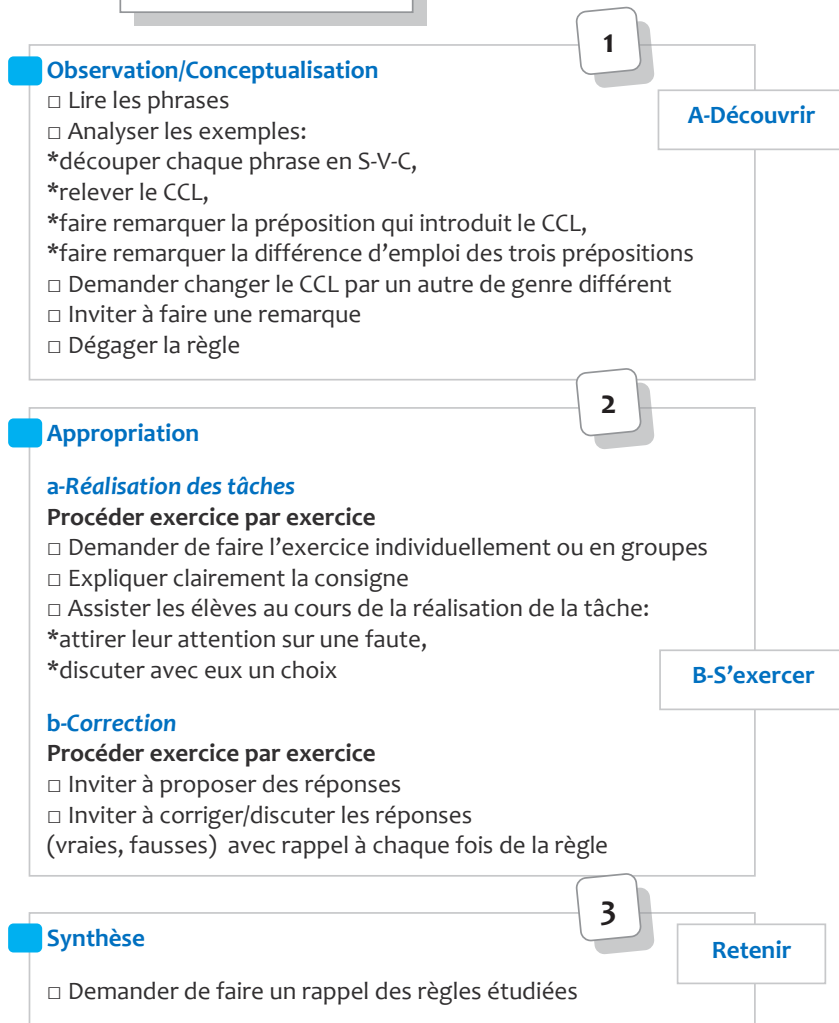
Lecture- diction

- Lire clairement le texte
- Faire lire le texte par les élèves
- Demander aux élèves de corriger (à chaque fois) les fautes de lecture
- Inviter l'élève à relire avec correction

Descriptif technique

Activité :	Langue
Contenu :	1-Les prépositions de lieu
Sous-compétences:	*reconnaître les prépositions qui introduisent Le CCL * employer correctement les prépositions de lieu: à, au, aux

Déroulement



Descriptif technique

Activité :	Langue
Contenu :	2-La phrase négative: ne (...) pas
Sous-compétences:	*reconnaître la modalité négative de la phrase (ne ... pas) *maîtriser sa structure syntaxique

Déroulement

1 Observation/Conceptualisation

Pour chaque cas:

- ☐ Lire les phrases
- ☐ Analyser les exemples:
 - *découper chaque phrase en S-V-C,
 - *faire remarquer la place des particules de négation (1 et 2)
 - *faire remarquer le changement des articles de la modalité affirmative à la modalité négative (2)
- ☐ Dégager la règle

A-Découvrir

2 Appropriation

a-Réalisation des tâches

Procéder exercice par exercice

- ☐ Demander de faire l'exercice individuellement ou en groupes
- ☐ Expliquer clairement la consigne
- ☐ Assister les élèves au cours de la réalisation de la tâche:
 - *attirer leur attention sur une faute,
 - *discuter avec eux un choix

B-S'exercer

b-Correction

Procéder exercice par exercice

- ☐ Inviter à proposer des réponses
- ☐ Inviter à corriger/discuter les réponses (vraies, fausses) avec rappel à chaque fois de la règle

3 Synthèse

- ☐ Demander de faire un rappel des règles étudiées

Retenir

Descriptif technique

Activité :	Expression/Rédaction
Contenu :	Exprimer des actions et structurer un texte court (programme du weekend)
Sous-compétences:	*rédiger des phrases simples *structurer chronologiquement les phrases

Déroulement

1 Phase orale

Observation

- Inviter à observer chaque séquence/image
- Demander de nommer: personnage (s), lieu (x), moment (s), action (s)

Compréhension

- Définir la situation générale: les lieux principaux, les moments principaux
- Définir la situation de chaque séquence en indiquant: personnage (s), lieu, moment, action
- Inviter à réfléchir sur le genre de texte à rédiger

Structuration

- Demander de composer des phrases pour chaque séquence
- Demander de structurer chronologiquement les séquences

À chacune de ces étapes :

- Demander aux élèves de formuler des phrases simples
- Faire intervenir le maximum d'élèves à chaque fois
- Faire oraliser les phrases composées au fur et à mesure

2 Phase écrite

Rédaction individuelle

- Demander aux élèves de rédiger individuellement les phrases élaborées oralement pour obtenir un texte court
- Insister sur la structuration syntaxique de la phrase

Présentation orale

- Faire intervenir le maximum d'élèves
- Demander après chaque lecture l'avis des autres sur la correction de la langue et la structuration des phrases
- Demander à l'élève de noter les fautes

Rédaction individuelle (Réécriture)

- Demander aux élèves de corriger le texte de son pair

Présentation orale

- Faire intervenir le maximum d'élèves

Activité : Lecture-Exploitation

Fiche d'exploitation
pédagogique
Séance 18 – p/56

Descriptif technique

Activité :	Lecture/Exploitation
Contenu :	Raconter des faits passés (le weekend) <i>Une sortie en famille</i>
Sous-compétences:	<ul style="list-style-type: none"> *Identifier les éléments du récit: personnages, temps, lieu (x) *Relever les champs sémantiques investis *Reconnaître la forme de discours (narration), le genre (récit personnel) *Dégager la structure du récit (les moments) en délimitant par les CCT *Dégager l'enchaînement des actions dans le récit *Regrouper les éléments d'information narratifs: actions, temps, lieux

Déroulement

1

Lecture-Audition

Lecture expressive du professeur (2 fois)

Vérification de la compréhension globale

- Demander aux élèves d'exprimer ce qu'ils ont compris ou retenu du texte en une ou quelques phrases

OU

Observation du document

Préciser la situation et le thème (émettre des hypothèses de lecture) à partir de l'illustration et du titre.

Lecture-Audition

Lecture expressive du professeur (2 fois)

Vérification de la compréhension globale

- Demander aux élèves de vérifier leurs hypothèses

2

Etude de texte

1-Comprendre

- Demander de compléter la fiche du récit
- Demander de repérer les moments du récit et les CCT
- Demander de repérer les actions qui s'enchaînent et les mots qui assurent l'enchaînement
- Demander à chaque fois de relever des indices du texte pour justifier la réponse / Aider les élèves quand c'est nécessaire en les renvoyant au paragraphe ou à la ligne
- Demander à chaque fois l'avis des autres sur la réponse proposée (la discuter)

2-Réfléchir

- Demander de faire le relevé (les justifications)
- Faire exprimer les élèves sur le choix formulé sous forme d'une question, les faire justifier

3-Regrouper

- Demander de regrouper individuellement ou en groupes les éléments du texte
- Attirer à chaque fois l'attention sur l'aspect technique du travail de regroupement (la synthèse, le traitement de l'information)
- Inviter à faire des présentations du travail de regroupement

4-Lectures vocales

Lectures vocales de quelques élèves

5-Synthétiser

- Demander de faire un rappel des éléments essentiels d'un récit
- Demander de faire un rappel sur les sentiments des personnages
- Demander de faire un rappel sur la forme du texte: le temps employé et la structure en les justifiant

Activité : Lecture-Diction

Fiche d'exploitation
pédagogique
Séance 18 – p/56

Descriptif technique

Activité :	Lecture-Diction
Contenu :	Groupes de souffle, pause, intonation (accent)
Sous-compétences:	1-reconnaître les groupes de souffle, les pauses, l'intonation 2-lire en respectant les groupes de souffle, les pauses, l'intonation

Déroulement

1 Lecture-Audition

Lecture de quelques phrases (support sous les yeux)

2 Observation

- ☐ Expliquer les signes employés
- ☐ Relire en respectant: les groupes de souffle (les pause), les intonations (les accents)

3 Entraînement à la diction

- ☐ Lire une phrase
- ☐ Faire remarquer les pauses, les accents
- ☐ Faire lire les élèves à tour de rôle (procéder phrase par phrase)
- ☐ Demander aux élèves de corriger (à chaque fois) les fautes de lecture

4 Lecture- diction

- ☐ Lire clairement le texte
- ☐ Demander de marquer les pauses, les accents
- ☐ Faire lire le texte par les élèves
- ☐ Demander aux élèves de corriger (à chaque fois) les fautes de lecture
- ☐ Inviter l'élève à relire avec correction

Descriptif technique

Activité :	Langue
Contenu :	Le verbe au passé composé
Sous-compétences:	*reconnaître la morphologie du verbe au PC *maîtriser la conjugaison du verbe au PC

Déroulement

1 Observation/Conceptualisation

- ☐ Lire les phrases
- ☐ Analyser les exemples:
 - *faire remarquer les deux éléments(auxiliaire+participe passé),
 - *faire remarquer l'emploi des deux auxiliaires (être, avoir),
 - *faire remarquer l'accord du PP avec l'Aux. être
- ☐ Dégager les règles

A-Découvrir

2 Appropriation

a-Réalisation des tâches

Procéder exercice par exercice

- ☐ Demander de faire l'exercice individuellement ou en groupes
- ☐ Expliquer clairement la consigne
- ☐ Assister les élèves au cours de la réalisation de la tâche:
 - *attirer leur attention sur une faute,
 - *discuter avec eux un choix

B-S'exercer

b-Correction

Procéder exercice par exercice

- ☐ Inviter à proposer des réponses
- ☐ Inviter à corriger/discuter les réponses (vraies, fausses) avec rappel à chaque fois de la règle

3 Synthèse

- ☐ Demander de faire un rappel des règles étudiées

Retenir

Descriptif technique

Activité :	Expression/Rédaction
Contenu :	Rédiger des phrases simples (PC) et les structurer chronologiquement
Sous-compétences:	*rédiger des phrases simples au passé composé *structurer chronologiquement les phrases

Déroulement

1 Phase orale

Observation

- Inviter à observer chaque séquence (image)
- Demander de nommer: personnage (s), lieu (x), moment (s), action (s)

Compréhension

- Définir la situation générale: les lieux principaux, les moments principaux
- Définir la situation de chaque séquence en indiquant: personnage (s), lieu, moment, action
- Inviter à réfléchir sur le genre de texte à rédiger

Structuration

- Demander de composer des phrases pour chaque séquence
- Demander de structurer chronologiquement les séquences

À chacune de ces étapes :

- Demander aux élèves de formuler des phrases simples
- Faire intervenir le maximum d'élèves à chaque fois
- Faire oraliser les phrases composées au fur et à mesure

2 Phase écrite

Rédaction individuelle

- Demander aux élèves de rédiger individuellement les phrases élaborées oralement pour obtenir un texte court
- Insister sur la structuration syntaxique de la phrase

Présentation orale

- Faire intervenir le maximum d'élèves
- Demander après chaque lecture l'avis des autres sur la correction de la langue et la structuration des phrases
- Demander à l'élève de noter les fautes

Rédaction individuelle (Réécriture)

- Demander aux élèves de corriger le texte de son pair

Présentation orale

- Faire intervenir le maximum d'élèves

Descriptif technique

Activité :	Lecture/Exploitation
Contenu :	Raconter des faits passés (compte rendu) <i>Une visite-découverte</i>
Sous-compétences:	<ul style="list-style-type: none"> *Identifier les éléments du récit: personnages, temps, lieu (x) *Relever les champs sémantiques investis *Reconnaître la forme de discours (narration), le genre (compte rendu) *Dégager la structure du récit (les moments) en délimitant par les CCT *Dégager l'enchaînement des actions dans le récit *Regrouper les éléments d'information narratifs: actions, temps, lieux

Déroulement

1

Lecture-Audition

Lecture expressive du professeur (2 fois)

Vérification de la compréhension globale

- Demander aux élèves d'exprimer ce qu'ils ont compris ou retenu du texte en une ou quelques phrases

OU

Observation du document

Préciser la situation et le thème (émettre des hypothèses de lecture) à partir de l'illustration et du titre.

Lecture-Audition

Lecture expressive du professeur (2 fois)

Vérification de la compréhension globale

- Demander aux élèves de vérifier leurs hypothèses

2

Etude de texte

1-Comprendre

- Demander de cocher la réponse, la justifier
- Demander de compléter la fiche du récit
- Demander de repérer les 2 moments (les 2 lieux) qui structurent le récit
- Demander de repérer l'enchaînement des actions et les liens d'enchaînement
- Demander à chaque fois de relever des indices du texte pour justifier la réponse / Aider les élèves quand c'est nécessaire en les renvoyant au paragraphe ou à la ligne
- Demander à chaque fois l'avis des autres sur la réponse proposée (la discuter)

2-Réfléchir

- Faire répondre les élèves: demander de justifier, de donner des exemples, de donner son opinion

3-Regrouper

- Demander de regrouper individuellement ou en groupes les éléments du texte
- Attirer à chaque fois l'attention sur l'aspect technique du travail de regroupement (la synthèse, le traitement de l'information)
- Inviter à faire des présentations du travail de regroupement

4-Lectures vocales

Lectures vocales de quelques élèves

5-Synthétiser

- Demander de faire un rappel des éléments essentiels d'un compte rendu
- Demander de faire un rappel sur les sentiments des personnages
- Demander de faire un rappel sur la forme du texte: le temps employé et la structure en les justifiant

Descriptif technique

Activité :	Lecture-Diction
Contenu :	Groupes de souffle, pause, intonation (accent)
Sous-compétences:	1-reconnaître les groupes de souffle, les pauses, l'intonation 2-lire en respectant les groupes de souffle, les pauses, l'intonation

Déroulement

1

Lecture-Audition

Lecture de quelques phrases (support sous les yeux)

2

Observation

- ☐ Expliquer les signes employés
- ☐ Relire en respectant: les groupes de souffle (les pause), les intonations (les accents)

3

Entraînement à la diction

- ☐ Lire une phrase
- ☐ Faire remarquer les pauses, les accents
- ☐ Faire lire les élèves à tour de rôle (procéder phrase par phrase)
- ☐ Demander aux élèves de corriger (à chaque fois) les fautes de lecture

4

Lecture- diction

- ☐ Lire clairement le texte
- ☐ Demander de marquer les pauses, les accents
- ☐ Faire lire le texte par les élèves
- ☐ Demander aux élèves de corriger (à chaque fois) les fautes de lecture
- ☐ Inviter l'élève à relire avec correction

Descriptif technique

Activité :	Langue
Contenu :	Le verbe à l'imparfait
Sous-compétences:	<ul style="list-style-type: none"> *reconnaître la morphologie du verbe à l'imparfait *maîtriser la conjugaison du verbe à l'imparfait

Déroulement

1 Observation/Conceptualisation

- ☐ Faire lire chaque verbe
- ☐ Analyser:
 - *faire remarquer la morphologie du verbe (radical+terminaison),
 - *faire conjuguer un autre verbe du même groupe,
 - *dégager/faire le rappel de la terminaison,
- ☐ Inviter les élèves à faire un rappel des différentes terminaisons

A-Découvrir

2 Appropriation

a-Réalisation des tâches

Procéder exercice par exercice

- ☐ Demander de faire l'exercice individuellement ou en groupes
- ☐ Expliquer clairement la consigne
- ☐ Assister les élèves au cours de la réalisation de la tâche:
 - *attirer leur attention sur une faute,
 - *discuter avec eux un choix

b-Correction

Procéder exercice par exercice

- ☐ Inviter à proposer des réponses
- ☐ Inviter à corriger/discuter les réponses (vraies, fausses) avec rappel à chaque fois de la règle

B-S'exercer

3 Synthèse

- ☐ Demander de faire un rappel des règles étudiées

Retenir

Descriptif technique

Activité :	Expression/Rédaction
Contenu :	Structurer un récit et enchaîner des actions
Sous-compétences:	<ul style="list-style-type: none"> *rédiger des phrases simples au passé composé *structurer chronologiquement les moments du récit *enchaîner les actions dans le récit

Déroulement

1 Phase orale

■ Observation

- Inviter à observer l'image
- Demander de nommer: personnage (s), lieu, moment, action (s)

■ Compréhension

- Inviter à lire les parties du récit
- Définir la situation générale: personnages, lieu, moment, événement
- Inviter à réfléchir sur le genre de texte à rédiger

■ Structuration

- Demander de repérer dans chaque partie les indications de temps, les liens d'enchaînement
- Demander de structurer chronologiquement les parties
- Demander de mettre les verbes au passé composé

À chacune de ces étapes :

- Demander aux élèves de formuler des phrases simples
- Faire intervenir le maximum d'élèves à chaque fois
- Faire oraliser les phrases composées au fur et à mesure

2 Phase écrite

■ Rédaction individuelle

- Demander aux élèves de rédiger individuellement le récit élaboré oralement

■ Présentation orale

- Faire intervenir le maximum d'élèves
- Demander après chaque lecture l'avis des autres sur la correction de la langue et la structuration des phrases
- Demander à l'élève de noter les fautes

■ Rédaction individuelle (Réécriture)

- Demander aux élèves de corriger le texte de son pair

■ Présentation orale

- Faire intervenir le maximum d'élèves

	Activité	Contenu (s)
26	Test de diagnostic 2 1 h 30 mn	*Lecture & Compréhension *Langue *Production de l'écrit
27	Corrections & Bilan 1 heure	*Corrections *Commentaires

● Capacité 2: Caractériser

Langue

Lecture/Rédaction

Compétences:

- 1-maîtriser l'emploi de l'adjectif (accord genre/nombre)
- 2-maîtriser quelques procédés de description
- 3-enrichir le lexique thématique élémentaire (noms, adjectifs)
- 4-structurer une description
- 5-identifier/employer les éléments d'une description
- 6-reconnaître/employer la structure d'une description

Activité : Lecture-Exploitation

Fiche d'exploitation
pédagogique
Séance 28 – p/80

Descriptif technique

Activité :	Lecture/Exploitation
Contenu :	Décrire: personnage, animal, lieu, objet <i>Mon nouvel ami</i>
Sous-compétences:	<ul style="list-style-type: none"> *Identifier les thèmes de description: personnages, animal, objet, lieu, *Relever les éléments décrits, les descriptions correspondantes *Reconnaître la nature grammaticale des éléments de description *Dégager la structure du texte (passage d'un thème de description à un autre) *Identifier le thème et/ou le message du texte

Déroulement

1

Lecture-Audition

Lecture expressive du professeur (2 fois)

Vérification de la compréhension globale

- Demander aux élèves d'exprimer ce qu'ils ont compris ou retenu du texte en une ou quelques phrases

OU

Observation du document

Préciser la situation et le thème (émettre des hypothèses de lecture) à partir de l'illustration et du titre.

Lecture-Audition

Lecture expressive du professeur (2 fois)

Vérification de la compréhension globale

- Demander aux élèves de vérifier leurs hypothèses

2

Etude de texte

1-Comprendre

- Demander de cocher les réponses
- Demander à chaque fois de relever des indices du texte pour justifier la réponse / Aider les élèves quand c'est nécessaire en les renvoyant au paragraphe ou à la ligne
- Demander de relever les thèmes de description dans l'ordre pour dégager la structure du texte
- Demander à chaque fois l'avis des autres sur la réponse proposée (discuter la justification)
- Demander de relever les thèmes décrits, leurs descriptions

2-Réfléchir

- Poser la question / Faire répondre par les élèves
- Faire réfléchir les élèves sur la réponse (correcte ou fausse) en les invitant à justifier par des indices
- Inviter à identifier les thèmes, les messages dans le texte

3-Regrouper

- Demander de regrouper individuellement ou en groupes les éléments de description: élément caractérisé, sa caractérisation
- Attirer à chaque fois l'attention sur l'aspect technique du travail de regroupement (la synthèse, le traitement de l'information)
- Inviter à faire des présentations du travail de regroupement

4-Lectures vocales

Lectures vocales de quelques élèves

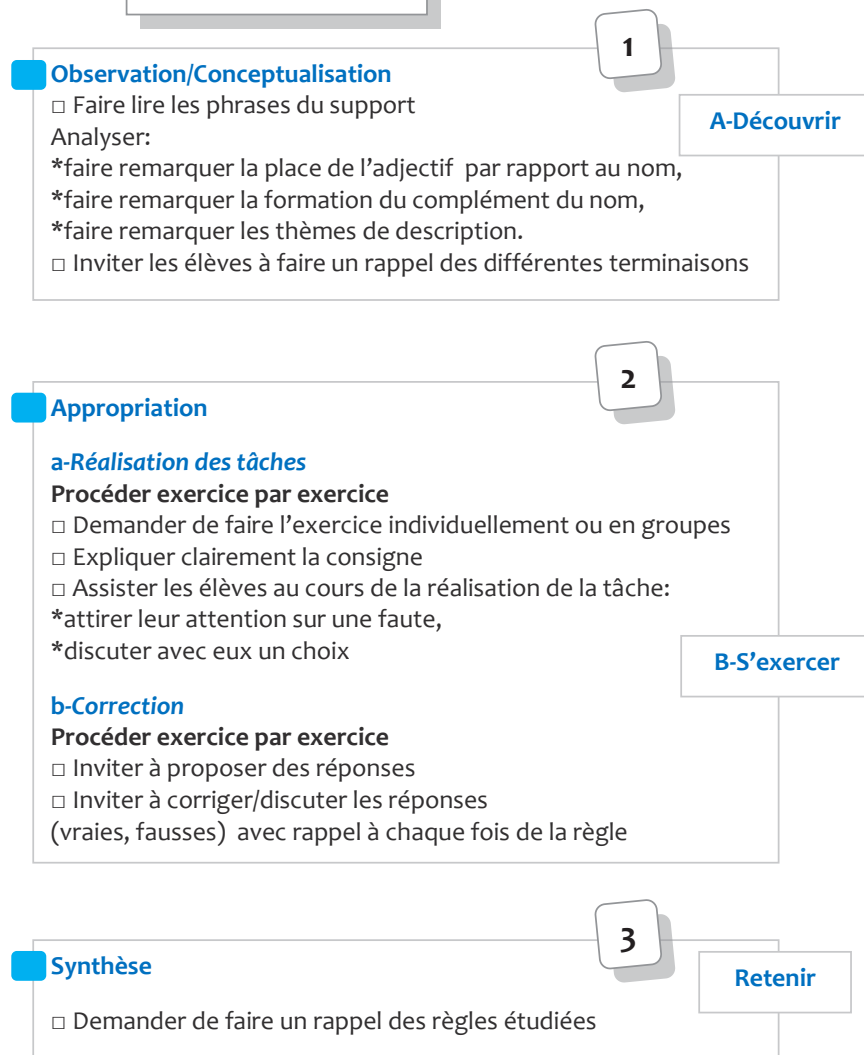
5-Synthétiser

- Demander de faire un rappel de la situation: le rapport entre les personnages
- Demander de faire un rappel sur la forme du texte: la nature grammaticale des mots, le structure (nom/adjectifs, nom/complément du nom)

Descriptif technique

Activité :	Langue
Contenu :	Les moyens de la description
Sous-compétences:	*distinguer: nom, adjectif, complément du nom *maîtriser la morphologie du complément du nom

Déroulement



Descriptif technique

Activité :	Langue
Contenu :	1-Des verbes pour décrire
Sous-compétences:	*maîtriser la conjugaison des verbes être, avoir, porter au présent *reconnaître leur valeur de description

Déroulement

1 Observation/Conceptualisation

- ☐ Lire le paragraphe du support
- ☐ Analyser:
 - *faire remarquer les verbes employés pour décrire,
 - *faire remarquer les adjectifs qui accompagnent (être), les noms qui accompagnent les verbes (avoir, porter)
 - *faire remarquer les thèmes de description.

A-Découvrir

2 Appropriation

a-Réalisation des tâches

Procéder exercice par exercice

- ☐ Demander de faire l'exercice individuellement ou en groupes
- ☐ Expliquer clairement la consigne
- ☐ Assister les élèves au cours de la réalisation de la tâche:
 - *attirer leur attention sur une faute,
 - *discuter avec eux un choix

B-S'exercer

b-Correction

Procéder exercice par exercice

- ☐ Inviter à proposer des réponses
- ☐ Inviter à corriger/discuter les réponses (vraies, fausses) avec rappel à chaque fois de la règle

3 Synthèse

- ☐ Demander de faire un rappel des règles étudiées

Retenir

Descriptif technique

Activité :	Langue
Contenu :	2-L'accord de l'adjectif
Sous-compétence:	*maîtriser l'accord de l'adjectif

Déroulement

1 Observation/Conceptualisation

- Lire les phrases du support

Analyser:

- *faire remarquer l'accord de l'adjectif en genre et en nombre avec le nom,
- *faire remarquer le passage du masculin et du féminin

1

A-Découvrir

2 Appropriation

a-Réalisation des tâches

Procéder exercice par exercice

- Demander de faire l'exercice individuellement ou en groupes
- Expliquer clairement la consigne
- Assister les élèves au cours de la réalisation de la tâche:
- *attirer leur attention sur une faute,
- *discuter avec eux un choix

b-Correction

Procéder exercice par exercice

- Inviter à proposer des réponses
- Inviter à corriger/discuter les réponses (vraies, fausses) avec rappel à chaque fois de la règle

2

B-S'exercer

3 Synthèse

- Demander de faire un rappel des règles étudiées

3

Retenir

Descriptif technique

Activité :	Lecture/Exploitation
Contenu :	Décrire: personnage, lieu, objet <i>Un vieux couple heureux</i>
Sous-compétences:	<ul style="list-style-type: none"> *Identifier les thèmes de description: personnages, objet, lieu, *Relever les éléments décrits, les descriptions correspondantes *Reconnaître la nature grammaticale des éléments de description *Dégager la structure du texte (passage d'un thème de description à un autre) *Identifier le thème et/ou le message du texte

Déroulement

1

Lecture-Audition

Lecture expressive du professeur (2 fois)

Vérification de la compréhension globale

- Demander aux élèves d'exprimer ce qu'ils ont compris ou retenu du texte en une ou quelques phrases

OU

Observation du document

Préciser la situation et le thème (émettre des hypothèses de lecture) à partir de l'illustration et du titre.

Lecture-Audition

Lecture expressive du professeur (2 fois)

Vérification de la compréhension globale

- Demander aux élèves de vérifier leurs hypothèses

2

Etude de texte

1-Comprendre

- Demander de cocher les réponses
- Demander à chaque fois de relever des indices du texte pour justifier la réponse / Aider les élèves quand c'est nécessaire en les renvoyant au paragraphe ou à la ligne
- Demander de relever les thèmes de description (les 3 personnages, lieu) dans l'ordre pour dégager la structure du texte
- Demander à chaque fois l'avis des autres sur la réponse proposée (discuter la justification)
- Demander de relever les thèmes décrits, leurs descriptions

2-Réfléchir

- Poser la question / Faire répondre par les élèves
- Faire réfléchir les élèves sur la réponse (correcte ou fausse) en les invitant à justifier par des indices
- Inviter à identifier le thème, les messages dans le texte

3-Regrouper

- Demander de regrouper individuellement ou en groupes les éléments de description: élément caractérisé, sa caractérisation
- Attirer à chaque fois l'attention sur l'aspect technique du travail de regroupement (la synthèse, le traitement de l'information)
- Inviter à faire des présentations du travail de regroupement

4-Lectures vocales

Lectures vocales de quelques élèves

5-Synthétiser

- Demander de faire un rappel de la situation: le rapport entre les personnages
- Demander de faire un rappel sur la forme du texte: la nature grammaticale des mots, le structure (nom/adjectifs, nom/complément du nom)

Activité : Expression/Rédaction

Fiche d'exploitation
pédagogique
Séance 32 – p/95

Descriptif technique

Activité :	Expression/Rédaction
Contenu :	Composer des énoncés descriptifs simples
Sous-compétences:	*rédiger des phrases de description *employer convenablement les adjectifs

Déroulement

1 Phase orale

Observation

Procéder image par image

- ☐ Inviter à observer l'image
- ☐ Demander de choisir les adjectifs qui conviennent en les cochant

Structuration

- ☐ Demander de composer une phrase simple en employant l'expression proposée

À chacune de ces étapes :

- ☐ Demander aux élèves de formuler des phrases simples
- ☐ Faire intervenir le maximum d'élèves à chaque fois
- ☐ Faire oraliser les phrases composées au fur et à mesure

2 Phase écrite

Rédaction individuelle

- ☐ Demander aux élèves de rédiger individuellement les phrases composées oralement

Présentation orale

- ☐ Faire intervenir le maximum d'élèves
- ☐ Demander après chaque lecture l'avis des autres sur la correction de la langue et la structuration des phrases
- ☐ Demander à l'élève de noter les fautes

Rédaction individuelle (Récriture)

- ☐ Demander aux élèves de corriger le texte de son pair

Présentation orale

- ☐ Faire intervenir le maximum d'élèves

